

Carlos Carvalho

Jundiaí, SP 1981

Vive e trabalha em Paulínia ,SP.

Formação

2006 - Licenciatura e bacharelado em Educação Artística, Unicamp

Cursos complementares e grupos de estudos

2021 - Grupo de projetos Culturais, Centro Cultural Marieta, São Paulo, Brasil.

2021 - Acompanhamento para artistas Julie Belfer, São Paulo, Brasil.

2020 - Meios e Processos de criação FAMA Museu, Itú, São Paulo, Brasil.

2019 - Grupo de estudos e produção de arte contemporânea , Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil.

2017 - Kumihimo, Adachi Kumihimo Gallery, Kioto, Japão.

2017 - Batik, Kampoeng Batik Palbatu , Jakarta, Indonésia.

2015 - Diamond Graduate , International Gemological Institute, Nova Delhi, India.

2015 - Block Print, Rajasthan International Crafts Center, Rajastão, India.

2014 - Gravura em Metal, École des Arts d'Anderlecht, Bruxelas, Bélgica.

Residências

2020 - St. Petersburg Art Residency #VirtualSPAR. (Residência virtual) Brasil - Russia.

2019 - Pivô pesquisa. São Paulo, Brasil.

2018 - Shangyuan Art Museum International Creative Project. Pequim, China.

2017 - Rimbun Dahan. Kuala Lumpur, Malásia.

2016 - III International Textile Art Symposium Mark Rothko Art Centre. Daugavpils, Letônia.

2009 - La EspIRA/La Espora. León, Nicarágua.

Exposições*Coletivas*

2021 - Nada será como antes - Pavão Cultural, Barão Geraldo, Campinas SP, Brasil.

2021 - Festival de Arte Santa Bárbara d'Oeste - Casa da Memória, Santa Bárbara d'Oeste SP, Brasil.

2021 - Jungle @Katmapped exposição virtual www.katmapped.org

2020 - 300desenhos - ação virtual coletiva para levantar recursos para três organizações filantrópicas durante a pandemia Covid 19, Brasil.

2019 - 8º Leilão de Parede Pivô - Pivô, São Paulo, Brasil

2019 - 5th Textile Art of today - Muzeum Historyczne W Bilesku-Bialej, Polônia.

2019 - Diversa 2019 - Museu da Diversidade Sexual, São Paulo, Brasil.

2019 - 5th Textile Art of today - Pesti Vigadó Galéria, Budapeste, Hungria.

2019 - 9th Scythia Mini Textile Art, Ivano-Frankivs'k, Ucrânia.

2018 - Crossing Perspective: Finding Similarities of Culture Through Artist's Landscapes - Black Box Gallery - Dearborn, Michigan / USA.

2018 - 5th Textile Art of today - Danabiana Meulensteen Art Museum, Eslováquia.

2018 - Nesting Shades - Yan Mountains - Pequim / China.

2018 - Shangyuan Art Museum International Creative Project opening exhibition - Pequim, China.

2016 - Exhibition of the III International Textile Art Symposium - Mark Rothko Art Centre - Daugavpils, Letônia.

2009 - La Forma Equivalente - León, Nicarágua.

Individuais

2018 - Carlos Carvalho Art Expo Malaysia Plus 2018 MATRADE Exhibition and Convention Centre (MECC), Kuala Lumpur, Malásia.

2016 - Pop-up exhibition : Carlos Carvalho – India Art Fair / Nova Delhi, India.

2011 - The bird collection of Mrs. Lorenzetti – Europe Day – Manágua, Nicarágua.

2009 - Faces – National Art Gallery of Namibia – Windhoek, Namibia.

2008 - Rostros – Galeria Códice – Manágua, Nicarágua.

Coleções Públicas

Mark Rothko Art Centre, Daugavpils, Letônia.

Embaixada do Brasil em Nova Delhi, India.

Shangyuan Art Museum, Huairou, China.

Museu da diversidade Sexual, São Paulo, Brasil.