

currículo

Tiago Malaquias

1988, São José dos Campos, SP, Brasil
Vive e trabalha em São José dos Campos

Formação Acadêmica

2019 *Bacharelado em Artes Plásticas pela Escola Guignard – UEMG*
Belo Horizonte, Brasil

2013 *Ouvinte nos Cursos de Pintura e Desenho de Figura Humana na Accademia Carrara di Belle Arti di Bergamo – Itália*

2011 *Tecnólogo Superior em Design Gráfico pela Universidade Paulista – UNIP,*
São José dos Campos, Brasil

Extracurricular

2021 *Acompanhamento em Artes Visuais com Julie Belfer*

2020 *Acompanhamento em Artes Visuais com Laura Belém, Rafael Vogt Maia Rosa e Débora Bolsoni, Espaço Breu, São Paulo, Brasil*

2020 *Desenvolvimento de Portfólio e Projetos para Editais, Espaço LUX, São Paulo, Brasil*

2019 *Caligrafia & Lettering Custom Types com Jackson Alves, Plataforma Hotmart*

2018 *Layouts for Lettering: Composition, Hierarchy and Type Systems com Jon Contino, Plataforma SkillShare*

2017 *The Golden Secrets of Lettering com Martina Flor, Plataforma SkillShare*

2016 *Brushpen Signature Style Logo com Matt Vergotis, Plataforma SkillShare*

2016 *Lettering for Package Design: From Sketch to Label com Jon Contino, Plataforma SkillShare*

2015 *Learn Lettering com Sean Wes, acesso via www.seanwes.com*

2015 *Calligraphy for Beginners 1, 2, 3 e 4 com Jackson Alves, Plataforma SkillShare*

Exposições

2021 *Entre Lobo e Cão, Mostra Coletiva Virtual, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina, acesso via <https://salafantasticaalegorica.hotglue.me/sala8/>*

2020 *Por dentro de um tempo suspenso – Recolhimento, Foto em Pauta – 10º Festival de Fotografia de Tiradentes, Tiradentes, Brasil, acesso via https://youtu.be/zUKfUHx66_k*

2020 *Amor y Política – ¿Como Vivir Juntos?, Festival Internacional de Fotografia de Valparaíso – FIFV, Chile*

2019 *Falta da Falta, Galeria VIA, Belo Horizonte, Brasil*

2018 *XVII Mostra Interna, Galeria Escola Guignard, Belo Horizonte, Brasil*

2018 *Veritás, Exposição Individual, Centro Cultural São Geraldo, Belo Horizonte, Brasil*

2016 *Mostra Coletiva Itinerante, Centro Cultural Padre Eustáquio, Belo Horizonte, Brasil, Curadoria: Abílio Abdo*

2016 *Mostra Coletiva Itinerante, Espaço Cultural MGTI, Belo Horizonte, Brasil, Curadoria: Abílio Abdo*

Publicações

2020 *Web Série Artevista, 2ª Temporada, acesso via www.youtube.com/watch?v=IJMJBICiZlc&t=3s*

2019 *Revista Lindes – Estudios Sociales del Arte y La Cultura, Buenos Aires, Argentina – acesso via www.revistalindes.com.ar/revista18.html*

Prêmios

2021 *Paisagens Humanas do Meu País • Pará, Edital Aldir Blanc, SESC PARÁ – Coletivo Pupunha com Café*

2020 *Apátridas – A Vida Não é Útil, Edital Aldir Blanc, FUMBEL – Coletivo Pupunha com Café*

2020 *Cobra Norato na TransCametá, Edital Aldir Blanc, FUMBEL – Coletivo Pupunha com Café*