

# Marcelo Albagli

(21) 99248-1365 | albagli@gmail.com | marceloalbagli.com

Rua Belisário Távora, 521 / 202 - CEP 22245-070 - Rio de Janeiro, RJ - Brasil

---

1970 Rio de Janeiro

## Formação

2012 Master of Design (with honors), University of Arts London (UK)

1993 Formação em vídeo e cinema, Københavns Mediecenter (DK)

1987 EAV Parque Lage (BR)

## Residência

2021 Casa da Escada Colorida (BR)

## Estudou com

Luiz Ernesto (EAV Parque Lage, BR)

Fernanda Lopes (Casa da Escada Colorida, BR)

Valerio Ricci Montani (PUC-Rio e EAV Parque Lage, BR)

Alison Prendiville (London College of Communication, UK)

Pollyanna Quintela (Escola Sem Sítio, BR)

Nikolaj Scherfig (Københavns Mediecenter, DK)

Paul K. Schäfer (Kunsthøjskolen i Holbæk, DK)

## Acompanhamento artístico

2020/21 Julie Belfer

2020/21 Cadu

## Exposições

2021 “Movimentos laterais, de afastamento e colisão” (programada), coletiva, Galeria Quarta Parede, São Paulo

1991 “Desenho . Pintura . Objeto”, individual, Galeria Manch, Rio de Janeiro

1991 “Obras Primas”, coletiva, Galeria 3, Caixa Cultural, Rio de Janeiro

## Publicações

Albagli, M. (2012) The business of innovation: co-designing creativity in an entertainment company's communication department.

Akama, Y. and Prendiville, A. (2016) “Embodying, enacting and entangling design: A phenomenological view to co-designing services”, *Swedish Design Research Journal*, 9(1), pp. 29-40. doi: 10.3384/svid.2000-964X.13129.

## Cursos

- 2021 Imersões Poéticas, Escola sem sítio
- 2021 Introdução à curadoria, Marco Antonio Vieira, Instituto Adelina
- 2021 Filosofia da Arte, Laura Elizia Haubert, Instituto Adelina
- 2021 História cultural das cores, Ethel Leon
- 2021 The paradox of art and labour, Adrian Melis, Berlin Art Institute
- 2021 Arte brasileira em diálogo, Paulo Couto, EAV Parque Lage
- 2020 Conceitos estéticos: uma introdução ao gosto, ao feio e ao sublime, Laura Elizia Haubert, Instituto Adelina
- 2020 Artistas Visuais no Futuro - Planejamento e Gestão, Ana Letícia Fialho, Cristiana Tejo, Danielle Abrahamsson e Mônica Esmanhotto, b\_arco
- 2020 Curso de Extensão: Decifrando a imagem - santos, alegorias e seus símbolos. Elementos de iconografia e iconologia, Valerio Ricci Montani, PUC-Rio
- 2020 Desenho na arte contemporânea, Valerio Ricci Montani, EAV Parque Lage
- 2020 Desenho de observação, Valerio Ricci Montani, EAV do Parque Lage
- 2019 Litografia, Tina Velho, EAV Parque Lage
- 1995 Kunsthøjskole i Holbæk, Dinamarca
- 1993 Curso de Extensão: História do cinema, Kassandra Wellendorf, Universidade de Copenhagen, Dinamarca