

# Nome completo Portfólio 2022

Antes de mais nada, se atentem ao nome do arquivo em si! De preferência, contém as palavras “portfólio”, seu nome completo e algum tipo de data (maio 2020 ou 2020), assim quem ler, saberá de quando é o material.

É bom fazer também uma “capa”, inserir alguma coisa visual (não texto) que dê um *teaser* do que virá, mas nada oblitere seu nome.

# Nome completo

## Portfólio 2022

Lembrando também que é bom ter um arquivo “master” de portfólio com todos trabalhos já realizados e cada vez que for enviar o portfólio, você faz uma nova seleção de slides de acordo com a instituição para qual está enviando.

E por último de introdução, lembre-se que este pdf é só um modelo. Não somos todos iguais portanto customize seu portfólio. Faça e divulgue o que fizer sentido para você.  
cor, fonte, espaços, linhas, diagramação...

Algumas palavras sobre a sua poética  
Algumas palavras sobre a sua poética  
Algumas palavras sobre a sua poética  
Algumas palavras sobre a sua poética  
Algumas palavras sobre a sua poética  
Algumas palavras sobre a sua poética

Às vezes vemos pessoas colocando texto como introdução à poética. É válido somente se funcionar para instigar, e não para distrair ou se justificar. Lembrando também que já que vai escrever, tem que escrever bem. Texto claro, sucinto, direto e sim, falando sobre a sua poética ou processo. No máximo um parágrafo.

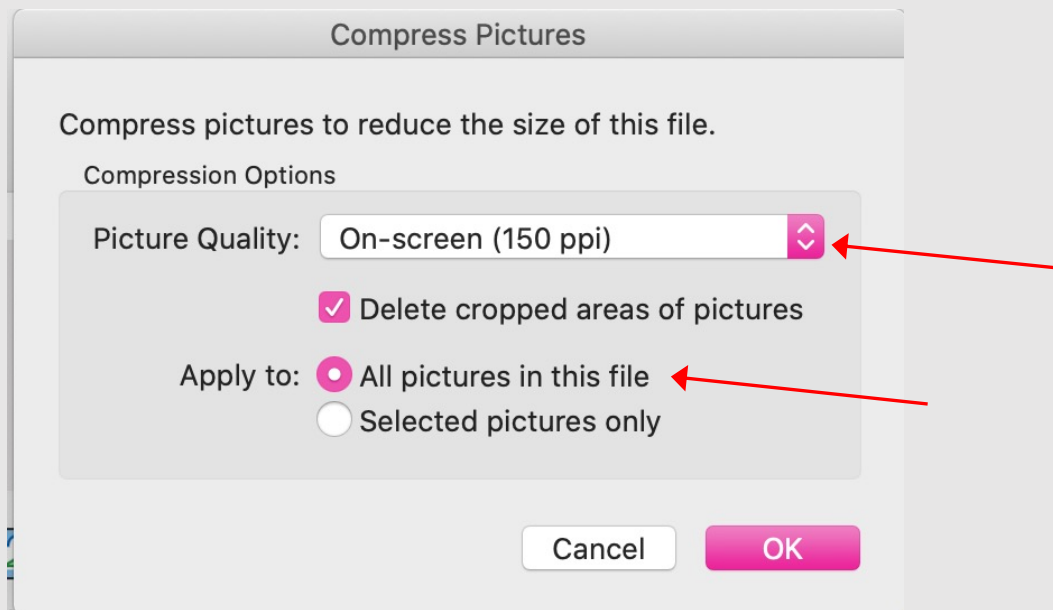
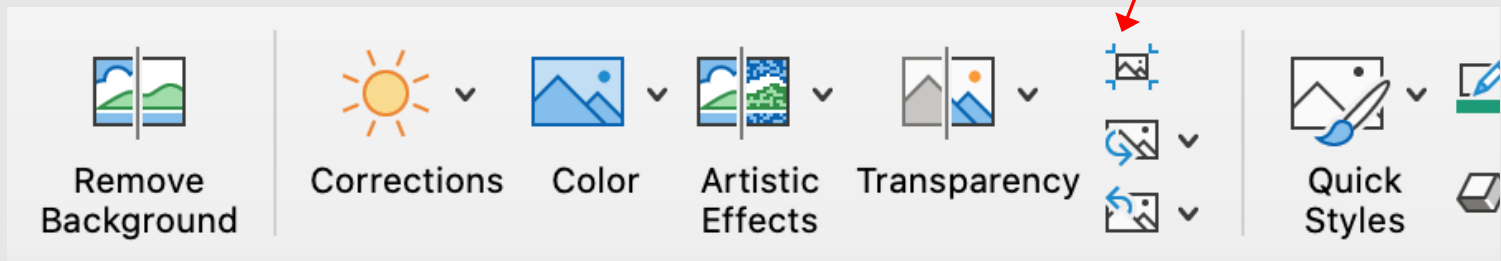
aqui vai a imagem da obra

Em média, é aceitável um portfólio que seja de 10 a 15 slides (portanto, 10 a 15 imagens de obras) e que o arquivo no fim, tenha menos de 10mb.

A ordem, imagens ou currículo primeiro, depende da escolha de cada um. Que seja uma escolha consciente.

Lembra que somos de artes VISUAIS portanto a imagem é o foco do slide.

aqui vai a imagem da obra



Hoje em dia, o portfólio é sempre enviado digitalmente. Há uma diferença grande de qualidade de imagem no impresso x no online.

Para diminuir os tamanhos das imagens:

1. no Photoshop, salve as imagens numa opção "salvar para web"
2. usem o [www.tinypng.com](http://www.tinypng.com) p
- ou 3. para quem quer fazer a edição da imagem no Powerpoint, também dá pra clicar na imagem e comprimí-la. Dada a opção, clique em qualidade, pra ser visto somente "na tela 150ppi".

aqui vai a imagem da obra

A foto da obra funciona como um registro da obra, uma imagem neutra, sem fundo e que não mostre mais nada de informação para que não confunda.

Lembre-se do ponto de vista de quem está vendo seu portfólio: essa imagem é para quem nunca viu sua obra, serve para que a pessoa possa entendê-la ao máximo, a que mais se aproxime do real e sem ruído.

A qualidade da foto é de muita (!!!!) importância.

Nome completo, título, ano, técnica, altura x largura cm

aqui vai a imagem da obra

Obra sem título escreva "sem título", em **minúsculas**

Quando a obra tiver tiragem, inclua na legenda, após o tamanho, edição de x (x sendo quantidade da tiragem)

Caso seja parte de uma série, após o título pode escrever "da série" ou "série" e o título da série...  
ex: Julie Belfer, sem título, série XPTO, 2022, grafite sobre papel, 40 x 30cm

"dimensões variáveis" também é uma opção de frase para tamanho, quando fizer sentido

e a fonte, tamanho e cor não podem "brigar" com a obra. A prioridade ainda é a imagem, a legenda está lá para quando alguém quiser saber mais.

aqui vai a imagem da obra

detalhe

Se precisar mostrar um detalhe da obra (que seja uma rara exceção), lembre-se de escrever “detalhe” como legenda.

Só coloque imagem de detalhe quando esta imagem traz uma nova informação. Uma textura, um ponto que não dá pra ver na foto mais ampla.

Nome completo, título, ano, técnica, altura x largura cm



aqui vai a imagem da obra

aqui vai a imagem do detalhe da obra

detalhe

outra opção de diagramação com detalhe

Nome completo, título, ano, técnica, altura x largura cm

aqui vai a imagem da obra

Texto descritivo Texto descritivo Texto descritivo Texto descritivo  
Texto descritivo Texto descritivo Texto descritivo Texto descritivo  
Texto descritivo Texto descritivo Texto descritivo Texto descritivo  
Texto descritivo Texto descritivo Texto descritivo Texto descritivo

Nome completo, título, ano, técnica, altura x largura cm

Para texto descritivo também, que seja como exceção à regra e que seja sucinto.

aqui vai a imagem da exposição

Vale a pena também imagens de exposições caso as fotos estejam boas e caso a exposição seja relevante.

Nome completo, título, ano, técnica, altura x largura cm

# Nome completo

Cidade onde nasceu, ano

## Educação

- ano de formação, faculdade, curso
- ano de formação, faculdade, mestrado
- ano, título do curso, professor
- ano, título do curso, professor

## Exposições coletivas

- Ano, título da exposição, curador, lugar, cidade, país
- Ano, título da exposição, curador, lugar, cidade, país
- Ano, título da exposição, curador, lugar, cidade, país
- Ano, título da exposição, curador, lugar, cidade, país
- Ano, título da exposição, curador, lugar, cidade, país
- Ano, título da exposição, curador, lugar, cidade, país

## Exposições Individuais

- Ano, título da exposição, curador, lugar, cidade, país
- Ano, título da exposição, curador, lugar, cidade, país
- Ano, título da exposição, curador, lugar, cidade, país
- Ano, título da exposição, curador, lugar, cidade, país
- Ano, título da exposição, curador, lugar, cidade, país

## Residências, Bolsas, Prêmios

- Ano, título da residência, cidade, país
- Ano, título da residência, cidade, país
- Ano, bolsa
- Ano, bolsa
- Ano, prêmio

## Coleções públicas

Museu x, Centro Cultural x, Museu x

Esse slide é o currículo resumido com destaques mencionáveis.

No currículo algumas coisas são optativas. Educação e cursos só vale a pena colocar se tiver a ver com seu trabalho (mesmo que não seja artes visuais). No começo da carreira, é compreensível mostrar validação via cursos.

Salões entram em exposições coletivas.

Se todas exposições forem no Brasil, não precisa colocar país...

Lembrando novamente, fonte, tamanhos, cores, diagramação...

# Nome completo

Telefone

Email

Instagram (se for profissional e tiver imagens de trabalhos)

Site

## Slide de fechamento com dados de contato

De novo, se quiser, dá pra inserir alguma coisa visual (não texto) mas nada grande, nada que ocupe muito espaço visual. Talvez imagem de processo, do ateliê... Algo que desperte a curiosidade de quem vê, pra fazer querer conhecer ao vivo.

Todos esses dados também podem aparecer no slide do currículo, perto do seu nome. Caso entre lá, não se repete aqui.